

1-QUE AMOR É ESSE ?!

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LOCAL: SALVADOR(BA).
ESTÚDIO: 05/01/1999
ESTILO: LAMBADA
TOM: C (DÓ MAIOR)

Êi, Êi, QUE AMOR É ESSE?!
ESSE AMOR EU NÃO QUERO, NÃO!
Êi, Êi, QUE AMOR É ESSE?!
ESSE AMOR EU NÃO QUERO, NÃO?!

Êi, Êi, QUE AMOR É ESSE?!
QUE NÃO VEM DO CORAÇÃO
UM AMOR QUE NÃO TEM CARINHO
NÃO É AMOR É ILUSÃO.

Êi, Êi, QUE AMOR É ESSE?!
QUE NÃO AMA NINGUÉM
NÃO PARECE UM AMOR
PORQUE TEM O QUE O AMOR NÃO TEM.

Êi, Êi, QUE AMOR É ESSE?!
QUE NÃO ZELA DO BEM AMADO
UM AMOR QUE NÃO TEM CARINHO
NÃO É AMOR DE NAMORADO.

Êi, Êi, QUE AMOR É ESSE?!
QUE SÓ FALTA ME MATAR
TEM TUDO MAS NÃO TEM AMOR
ASSIM EU NÃO POSSO AMAR.

(Continua)

(Continuação)

Êi, Êi, QUE AMOR É ESSE?!
QUE VOCÊ DIZ QUE É AMOR
TEM TUDO MAS NÃO TEM AMOR
ELE SÓ TRAZ TANTA DOR.

Êi, Êi, QUE AMOR É ESSE?!
ESSE AMOR EU NÃO QUERO, NÃO.
EU QUERO UM AMOR QUE ME TOQUE
BEM DENTRO DO CORAÇÃO.
(Retorna ao início)

COMPOSITOR CICERO BAHIA

2-A GARCINHA PANTANEIRA

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LOCAL: CORUMBÁ (MS)
ESTÚDIO: 15/05/1999.
ESTILO: ARRASTA PÉ
TOM: C (DÓ MAIOR).

A GARCINHA PANTANEIRA
BATEU ASA E VOOU
ME DEIXOU NA BEIRA DO RIO (BIS)
ESPERANDO O SEU AMOR.

EU FIQUEI MUITO IRRITADO
PORQUE VIM LÁ DA BAHIA
PARA TER SEU AGASALHO
E NÃO TIVE ALEGRIA.

A GARCINHA MERGULHOU
E SAIU MAIS ADIANTE
ESPEREI O SEU RETORNO
E ELA FOI PRA BEM DISTANTE.

A GARCINHA PANTANEIRA
BATEU ASA E VOOU
ME DEIXOU NA BEIRA DO RIO (BIS)
ESPERANDO O SEU AMOR

ATRAVESSOU O PARAGUAI
E ENTROU NO MATO SUL
ME DEIXOU NA SAUDADE
SÓ OLHANDO O TUIUIU.
(Continua)

(Continuação)

TOMEI CALDO DE PIRANHA
E FIQUEI FORTALECIDO
PRA ESQUECER A GARCINHA
QUE ME DEIXOU ILUDIDO.

A GARCINHA PANTANEIRA
BATEU ASA E VOOU
ME DEIXOU NA BEIRA DO RIO (BIS)
ESPERANDO O SEU AMOR.

PAQUEREI A CAPIVARA
E CONVERSEI COM O JACARÉ
ELE DISSE QUE ELA MATA
DE PAIXÃO QUEM NÃO QUER.

Ô GARCINHA PANTANEIRA,
Ô GARCINHA TÃO MALVADA,
NÃO QUIS SER MINHA COMPANHEIRA
E NÃO QUIS SER MINHA AMADA.

A GARCINHA PANTANEIRA
BATEU ASA E VOOU
ME DEIXOU NA BEIRA DO RIO (BIS)
ESPERANDO O SEU AMOR

COMPOSITOR CICERO BAHIA

3-DOMINGO NO DIQUE DO TORORÓ

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LOCAL: SALVADOR (BA)
ESTÚDIO: 23/10/1999.
ESTILO: ROMÂNTICO
TOM: D (RÉ MAIOR).

FIZEMOS UM PASSEIO
NO DIQUE DO TORORÓ
ACHEI QUE TIREI PROVEITO
PORQUE NÃO ESTAVA SÓ.

GOSTEI E FIQUEI MUI GRATO
COM A SUA COMPANHIA
ANDAMOS PELO LAGO
NA MAIS DOCE ALEGRIA.

O VENTO BALANÇAVA AS ÁGUAS
E A LUZ DO SEU REFLEXO (BIS)
E A GENTE SE ENVOLVIA
NO CALOR DO NOSSO AFETO.

(INTERVALO)

AS CRIANÇAS SE DIVERTIAM
APRECIANDO O PEDALINHO
ENQUANTO A GENTE BRINCAVA
DENTRO DE UM BARQUINHO.

(continua)

(Continuação)

**VOLTAMOS PARA A CASA
LEMBRANDO A SEMANA SÓ
DAQUELES BONS MOMENTOS
DO DIQUE DO TORORÓ.**

**MEU CORAÇÃO FICOU PARADO
NUMA CASQUINHA DE SIRI (BIS)
ONDE EU FIQUE PARADO
SÓ PRA VER VOCÊ SORRI.**

COMPOSITOR CICERO BAHIA

4-QUE MENINA BOA !

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LOCAL: SALVADOR (BA)
ESTÚDIO: 15/05/1999
ESTILO: LAMBADA
TOM: F (FÁ MAIOR)

QUE MENINA BOA QUE PASSA ALI,
OH! MENINA BOA PASSE POR CÁ,
OH! MENINA BOA QUERO TE VER, (BIS)
OH! MENINA BOA QUERO TE AMAR.

QUERO TER UMA MENINA DESSAS
PRA ME SEGUIR DURANTE A VIDA
PARA SER A MINHA DITA
A MINHA DOCE MARAVILHA.

QUE MENINA BOA QUE PASSA ALI... (BIS)

O PRESIDENTE GOSTOU DELA
O GOVERNADOR SE ADMIROU
O PREFEITO FICOU OLHANDO
E EU GANHEI O SEU AMOR.

QUE MENINA BOA QUE PASSI ALI... (BIS)

O DELEGADO E O AGENTE
PARARAM A VIATURA
PARA VER-ME PASSAR
COM A LINDA CRIATURA

(Continua)

(Continuação)

**QUE MENINA BOA QUE PASSA ALI,
OH! MENINA BOA PASSE POR CÁ,
OH! MENINA BOA QUERO TE VER, (BIS)
OH! MENINA BOA QUERO TE AMAR.**

**QUE BELEZA DE MENINA
ME CASEI LÁ NO JUIZ
ELE DISSE QUE ELA É FINA
E QUE EU VOU SER MUITO FELIZ.**

QUE MENINA BOA QUE PASSA ALI... (BIS)

**QUE ALEGRIA EU SINTO AGORA
DE VIVER COM ESSA MENINA
MINHA VIDA É UM MAR DE ROSAS
TÃO LINDO COMO A AURORA**

COMPOSITOR CICERO BAHIA

5-A DANÇA DO SAPOTI

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LUGAR: FOZ DO IGUAÇU(BA)
DATA: 23/01/1998
ESTÚDIO: 01/04/1999
ESTILO: FADO BRASILEIRO
TOM: C (DÓ MAIOR)

TI RI RI CADÊ O SAPOTI (2 VEZES)
TI RI RI CADÊ O SAPOTI

TI RI RI BEIJA-FLOR BEIJOU
TI TI TI O SEU GRANDE AMOR
TI TI TI O SAPOTI CAIU
TI TI TI O BEIJA-FLOR LEVOU.

TI RI RI CADÊ O SAPOTI (2 VEZES)
TI RI RI CADÊ O SAPOTI

TI TI TI SAPOTI DO MATO
TI TI TI EU QUERO LEVAR
TI TI TI ELE É TÃO DOCE
TI TI TI DOCE É TE AMAR.

TI RI RI CADÊ O SAPOTI (2 VEZES)
TI RI RI CADÊ O SAPOTI

TI TI TI QUE SAPOTI GASTOSO
TI TI TI QUE MARAVILHOSO
TI TI TI QUE SABOR DE MEL
TI TI TI É DELICIOSO

(Continua)

(Continuação)

TI RI RI CADÊ O SAPOTI (2 VEZES)
TI RI RI CADÊ O SAPOTI

TI TI TI SAPOTI ME FAZ
TI TI TI PLANTAR PARA COLHER
TI TI TI SAPOTI ME DÁ
TI TI TI RAZÃO PARA VIVER.

TI RI RI CADÊ O SAPOTI (2 VEZES)
TI RI RI CADÊ O SAPOTI
TI TI TI ME LEMBRA VOCÊ
TI TI TI PRA GENTE VIVER
TI TI TI UM AMOR BONITO
TI TI TI NUNCA MAIS VOU TER.

TI RI RI CADÊ O SAPOTI (2 VEZES)
TI RI RI CADÊ O SAPOTI
TI TI TI SAPOTI MADURO
TI TI TI FAZ UM BOM FUTURO
TI TI TI O CORAÇÃO ME DIZ
TI TI TI QUE EU VOU SER FELIZ.

TI RI RI CADÊ O SAPOTI (2 VEZES)
TI RI RI CADÊ O SAPOTI

TI TI TI O SAPOTI LANÇOU
TI TI TI O MEU GRANDE AMOR
TI TI TI MAIS EM POUCO TEMPO
TI TI TI TUDO SE ACABOU.

TI RI RI CADÊ O SAPOTI (4 VEZES)
TI RI RI CADÊ O SAPOTI

COMPOSITOR CICERO BAHIA

6- VEM CÁ MENINA LINDA

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LUGAR: SALVADOR(BA).
ESTÚDIO: 01/04/1999
ESTILO: CARIMBÓ COM SAMBA
TOM: C (DÓ MAIOR)

VEM CÁ MENINA LINDA
VEM CÁ MEU GRANDE AMOR (1 VEZ)
VEM FAZER DA NOSSA VIDA
A BELEZA DE UMA FLOR.

Ô VEM CÁ MENINA LINDA
VEM CÁ MEU GRANDE AMOR (1 VEZ)
VEM FAZER DA NOSSA VIDA
A BELEZA DE UMA FLOR.

ONTEM ERA TÃO PEQUENA
HOJE JÁ ESTÁ MOCINHA
VEM PRÁ CÁ FICAR COMIGO
E NÃO FIQUE AÍ SOZINHA.

VEM CÁ MENINA LINDA... (1 VEZ)

SEU PAI E SUA MÃE
ME CONHECEM HÁ MUITOS ANOS
E NA MINHA COMPANHIA
NÃO EXISTE O DESENGANO.

Ô VEM CÁ MENINA LINDA (1 VEZ)

(Continua)

(Continuação)

**NÃO PENSE DUAS VEZES
EU JÁ TENHO ONDE MORAR
CONSTRUI A NOSSA CASA
EU JÁ POSSO ME CASA
VEM CÁ MENINA LINDA (1 VEZ)**

**EU GOSTO DE VOCÊ
VOCÊ GOSTA DE MIM
O CORAÇÃO JÁ DEFINIU
VAMOS AMAR ATÉ O FIM.**

**Ô VEM CÁ MENINA LINDA
VEM CÁ MEU GRANDE AMOR (1 VEZ)
VEM FAZER DA NOSSA VIDA
A BELEZA DE UMA FLOR**

**VEM CÁ MENINA LINDA
VEM CÁ MEU GRANDE AMOR
VEM FAZER DA NOSSA VIDA (1 VEZ)
A BELEZA DE UMA FLOR**

COMPOSITOR CICERO BAHIA

7-REMINISCÊNCIAS DO PASSADO

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LUGAR: SALVADOR (BA)
ESTÚDIO: 05/01/1999
ESTILO: ROMÂNTICO
TOM: C (DÓ MAIOR)

QUE ROSTINHO LINDO
BEM MORENINHO, (2 VEZES)
COR DE CANELA
DOS MEUS CARINHOS.

QUE CORPINHO BEM FEITO
DO TIPO DA FLOR
DA COR DA ROSA
DO MEU AMOR.

QUE ME FAZ LEMBRAR
DAS TARDES DE VERÃO
QUANDO A GENTE SE BANHAVA
NO RIBEIRÃO.

DOS DENTES DE CRAVO
DO VERDE E AMARELO
DO SOL DE PRIMAVERA
DO MEU CASTELO.

ESTIVE APAIXONADO
POR UM AMOR AMADO
QUE ESQUECI NO TEMPO
DO MEU PASSADO.

(Continua)

(Continuação)

DAS ÁGUAS DO RIACHO
SOB O CHEIRO DE JASMIM
QUANDO VOCÊ ME ABRAÇAVA
NO MEU JARDIM.

DAS RECORDAÇÕES INTENSAS
QUE ME FAZEM CHORAR
QUANDO EU PARO E PENSO
PARA RECORDAR.

DAQUELES BONS MOMENTOS
QUE EU DEIXEI NO TEMPO
NO BOSQUE DE FLORES
POR CAUSA DO VENTO.

AO ME DESPEDIR DA TERRA
SOB O SOL DE PRIMAVERA
DEBAIXO DAS SERRAS
DA MINHA TAPERA.

E EU RECORDO O TEMPO
PARADO NOS PENSAMENTOS
REVIVENDO AQUELES MOMENTOS
QUE EU AINDA SINTO E PENSO.

REALIZANDO O SONHO
DE UM AMOR AMADO
QUE SEJA DO PRESENTE
E NUNCA DO PASSADO
QUE ROSTINHO LINDO
BEM MORENHINHO
COR DE CANELA
DOS MEUS CARINHOS.

(2 VEZES)

COMPOSITOR CICERO BAHIA

8-EU QUERO BIS

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LUGAR: SALVADOR(BA),
DATA: 18/05/1998.
ESTÚDIO: 10/04/1999.
ESTILO: AXÉ
TOM: D (RÉ MAIOR).

**EU QUERO BIS, EU QUERO BIS, EU QUERO BIS
PORQUE EU TAMBÉM QUERO SER FELIZ.**

**QUERO VIVER ESSA VIDA OUTRA VEZ
POIS DESSA VEZ SÓ SE VIVE UMA VEZ.**

**QUERO CURTIR O SORRISO DE CRIANÇA
PRA QUE ESSA VIDA TENHA SEMPRE ESPERANÇA.**

**QUERO SENTIR O VIGOR DA MOCIDADE
PRA QUE NO FUTURO EU TAMBÉM SINTA SAUDADE.**

**QUERO VIVER A PRIMAVERA COMO ANTES
E REVIVER O MEU PASSADO TÃO BRILHANTE.**

**EU QUERO BIS, EU QUERO BIS, EU QUERO BIS
PORQUE EU TAMBÉM QUERO SER FELIZ.**

**QUERO ANDAR FELIZ NO MEU CAMINHO
COM A MINHA AMADA SENTINDO
OS SEUS CARINHOS.**

**QUERO TER O SEU AMOR TÃO FERVOROSO
SENTINDO O SEU CALOR MARAVILHOSO.
(Continua)**

(Continuação)

QUERO FITAR O CÉU AZUL E TÃO BONITO
E NAVEGAR NO MAR DO INFINITO.

QUERO TER O SEU AMOR LINDO E SEGURO
PARA VIVER NO PARAÍSO DO FUTURO.

QUERO VIVER COMO UM VELINHO EXPERIENTE
PRA QUE ESSA VIDA SEJA SEMPRE ATRAENTE.

EU QUERO BIS, EU QUERO BIS, EU QUERO BIS (BIS)
EU QUERO BIS, EU QUERO BIS, EU QUERO BIS (BIS)
PORQUE EU TAMBÉM QUERO SER FELIZ.

COMPOSITOR CICERO BAHIA

9-A VIDA É BOA MAS É DURA E DÓI

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LUGAR: SALVADOR(BA)
ESTÚDIO: 05/06/1999.
ESTILO:LAMBADA FORRÓ
TOM: D (RÉ MAIOR).

A VIDA É BOA MAS É DURA E DÓI (BIS)

**NASCI, CRESCI E APRENDI
A TEORIA DO CONHECIMENTO
PRA TER PAZ E ALEGRIA
MAS SÓ TIVE SOFRIMENTO.**

A VIDA É BOA MAS É DURA E DÓI (BIS)

**FIZ MESTRADO E DOUTORADO
E NA VIDA SOU DOUTOR,
TIVE UMA VIDA EQUILIBRADA
MAS FOI GRANDE O MEU HORROR.**

A VIDA É BOA MAS É DURA E DÓI (BIS)

**CASEI E PASSEI A LUA DE MEL
PUS OS FILHOS PRA ESTUDAR
DEPOIS VEIO A LUA DE FEL
COM O DIVÓRCIO ATRAPALHAR.**

A VIDA É BOA MAS É DURA E DÓI (BIS)

**NAS MALVINAS E NO GOLFO PÉRSICO
AS NAÇÕES FORAM SE DEFENDER
MAS TODO MUNDO SABE QUEM MANDA
QUEM MANDA É O PODER.**

(Continua)

(Continuação)

A VIDA É BOA MAS É DURA E DÓI (BIS)
LÁ NO LESTE EUROPEU
O SOCIALISMO CAIU
O MUNDO INTEIRO ASSISTIU
E O CAPITALISMO ASSUMIU.

A VIDA É BOA MAS É DURA E DÓI (BIS)

AS CONSEQUÊNCIAS ESTÃO AÍ
O EQUILÍBRIO ONDE FOI PARAR ?
CHEGOU O NEO-LIBERALISMO
COM UMA FORÇA DE ARROMBAR.

O SALÁRIO PELA METADE
A INSTITUIÇÃO SE ACABOU
O SETOR PÚBLICO VIROU PRIVADO
E FOI GRANDE A MINHA DOR.

A VIDA É BOA MAS É DURA E DÓI (BIS)

A REFORMA SOCIAL
DA PREVIDÊNCIA SOCIAL
AMPUTOU MINHA ALEGRIA
E DESTRUIU MEU IDEAL.

A VIDA É BOA MAS É DURA E DÓI (BIS)

PRA VOCÊ QUE FICA AÍ
ALIMENTE A SUA FÉ
TCHAU! TCHAU! EU JÁ VOU INDO
ATÉ QUANDO DEUS QUISER.

A VIDA É BOA MAS É DURA E DÓI (BIS)

COMPOSITOR CICERO BAHIA

10-AMOR DO PARAGUAÇU

AUTOR: CÍCERO "BAHIA"
LUGAR: SALVADOR(BA)
ESTÚDIO: 10/04/2000
ESTILO: PAGODE/SAMBA
TOM: RÉ MAIOR (D)

NA BEIRA DO PARAGUAÇU
DURANTE UMA PESCARIA (2 VEZES)
EU LHE DEI O PRIMEIRO BEIJO
QUE MARCOU A MINHA ALEGRIA.

ATÉ O ANZOL CAIU DA MÃO
A ISCHA O PEIXE LEVOU
MAS O RIO FOI TESTEMUNHA
DO INÍCIO DO NOSSO AMOR.

DAÍ PRA CÁ EU NUNCA MAIS
PUDE VIVER SEM O SEU CALOR
PORQUE FICOU EM MIM
A MARCA DO SEU AMOR.

NA BEIRA DO PARAGUAÇU
DURANTE UMA PESCARIA (2 VEZES)
EU LHE DEI O PRIMEIRO BEIJO
QUE MARCOU A MINHA ALEGRIA.

VOU E VOLTO EM QUALQUER LUGAR
MAS NÃO CONSIGO FICAR POR LÁ
POIS EU SEI QUE EXISTE ALGUÉM
QUE ESTÁ SEMPRE A ME ESPERAR.

(Continua)

(Continuação)

COMO É BOM TER A CERTEZA
QUE O AMOR QUE A GENTE TEM
ENCERRA A MAIOR RIQUEZA
QUE É NOSSA E DE MAIS NINGUÉM.

NA BEIRA DO PARAGUAÇU
DURANTE UMA PESCARIA (4 VEZES)
EU LHE DEI O PRIMEIRO BEIJO
QUE MARCOU A MINHA ALEGRIA.

COMPOSITOR CICERO BAHIA