

1-CIRCUITO PITUBA-PIATÃ

AUTOR: CÍCERO BAHIA
SALVADOR(BA), 25/02/2001.
ESTÚDIO:15/03/2001
ESTILO: AXÉ MUSIC
TOM: A (LÁ MAIOR)

SOL, CHUVA E CALOR
É O TEMPERO DA FOLIA (BIS)
DA PITUBA A PIATÃ É SÓ
ALEGRIA, ALEGRIA.

O CIRCUITO BARRA-ONDINA
ESTÁ TODO ILUMINADO
PREPARADO PARA A FESTA
DO HOMEM APAIXONADO.

NO CIRUCITO BARRA-ONDINA
SOLTEI A POMBA DA PAZ
ME DIVERTI ATÉ CANSAR
PAROANO EU QUERO MAIS.

SOL, CHUVA E CALOR (BIS)

O MEU BLOCO ERA PEQUENO
HOJE TEM MAIS DE UM MILHÃO
VOU AMPLIAR O MEU CIRCUITO
COM A MINHA MULTIDÃO.

CADA QUAL ESTÁ PULANDO
COM A SUA COLUMBINA
E EU VOU ACOMPANHANDO
DE CÁ DE AMARALINA.

SOL, CHUVA E CALOR
É O TEMPÊRO DA FOLIA (BIS)
DA PITUBA A PIATÃ
É SÓ ALEGRIA, ALEGRIA.

COMPOSITOR CICERO BAHIA

2-CAROLINA DA BAHIA

AUTOR: CÍCERO BAHIA
SALVADOR(BA), 26/03/97.
ESTÚDIO: 16/10/2001.
ESTILO: COWTREE
TOM: C (DÓ MAIOR).

CAROLINA, CAROLINA,
CAROLINA É UMA MENINA
QUE MORA LÁ NO PARQUE
E TEM UMA BOA SINA.

CAROLINA, CAROLINA,
CAROLINA É UMA ROSA
FORMOSA COMO O SOL
E O SOM DA SUA VOZ.

CAROLINA, CAROLINA,
CAROLINA É GENTE FINA,
QUE AGITA A PLATÉIA,
COM A VOZ TÃO CRISTALINA.

CAROLINA, CAROLINA,
CAROLINA É UMA CANÇÃO,
FAZ O POVO DANÇAR
NO SOM DO SEU VIOLÃO.
(INTERVALO)
CAROLINA, CAROLINA,
ELA É GENTE QUE FAZ
PORQUE VIVE A VIDA INTEIRA
LUTANDO PELA PAZ.

CAROLINA, CAROLINA,
CAROLINA É UM AMOR
QUE ANDA NO SEU JEITO,
PURO COMO AQUELA FLOR.

CAROLINA, CAROLINA,
CAROLINA É UMA PAIXÃO
QUE QUANDO SE APRESENTA
ALEGRA LOGO O CORAÇÃO.

CAROLINA, CAROLINA,
CAROLINA DA BAHIA,
ONDE VOCÊ MORA
É UMA TERRA DE ALEGRIA

(BIS)

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

3-SE VOCÊ FOR EU VOU

AUTOR: CÍCERO BAHIA
SALVADOR(BA), 28/02/98.
ESTÚDIO: 10/04/1999.
ESTILO: BAIÃO
TOM: G (SOL MAIOR).

SE VOCÊ FOR EU VOU
SE VOCÊ NÃO FOR, NÃO VOU, (BIS)
EU SÓ VOU VIVER,
COM O MEU AMOR.

EU SÓ ANDO CERTO
NÃO SAIO DA LINHA,
GOSTO DO AFETO
DA NOSSA CASINHA.

JÁ ANDO CANSADO
DE UMA VIDA INCERTA
QUERO SER AMADO
E DONO DA FLORESTA.

SE VOCÊ FOR EU VOU
SE VOCÊ NÃO FOR, NÃO VOU, (BIS)
EU SÓ VOU VIVER,
COM O MEU AMOR.

JÁ VIAJEI DEMAIS
JÁ CONHEÇO O MUNDO,
NÃO QUERO MORRER
COMO UM VAGABUNDO.

QUERO FAZER UM NOME
PARA OS DESCENDENTES
QUE NO SOBRENOME
EU SEJA PARENTE.

(Continua)

(Continuação)

SE VOCÊ FOR EU VOU
SE VOCÊ NÃO FOR, NÃO VOU, (BIS)
EU SÓ VOU VIVER,
COM O MEU AMOR.

QUERO VIVER DECENTE
COM A MINHA FAMÍLIA,
QUERO DAR PRESENTES
NA DOCE HARMONIA.

QUERO ANDAR COM ELES
ANTES DO CASAMENTO
PRA QUANDO SE FOREM
FICAREM NO PENSAMENTO.

SE VOCÊ FOR EU VOU
SE VOCÊ NÃO FOR, NÃO VOU, (BIS)
EU SÓ VOU VIVER,
COM O MEU AMOR.

ELES VÃO E EU FICO,
VOCÊ FICA COMIGO
PARA A NOSSA VIDA,
SER UM PARAÍSO.

SE VOCÊ FOR EU VOU
SE VOCÊ NÃO FOR, NÃO VOU, (BIS)
EU SÓ VOU VIVER,
COM O MEU AMOR.

COMPOSITOR CICERO BAHIA

4-NA CHAPADA DO RIO VERMELHO

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LOCAL: SALVADOR (BA)
ESTÚDIO: 16/10/2001.
ESTILO: Forró
TOM: E (Mi MAIOR)

Ô NÊGA
FAZ TANTO TEMPO QUE EU NÃO TE VEJO (BIS)
NA CHAPADA DO RIO VERMELHO
Ô NÊGA
VOU E VOLTO E PASSO POR LÁ (BIS)
MAS NÃO SEI ONDE VOCÊ ESTÁ
Ô MINHA NÊGA

Ô NÊGA
VEMDEPRESSA BUSCAR SE NÊGO (BIS)
QUE ESTÁ PERDIDO NO RIO VERMEHO

Ô NÊGA
NOSSO PASSADO É TÃO BONITO (BIS)
NÃO PODE FICAR PERDIDO

Ô NÊGA
EU NÃO POSSO MAIS ESPERAR (BIS)
PORQUE EU QUERO É TE AMAR

Ô MINHA NÊGA
Ô NÊGA
A SAUDADE ESTÁ DOENDO EM MIM (BIS)
SUA AUSÊNCIA É O MEU FIM

Ô NÊGA
NÃO ME DEIXE NA SOLIDÃO (BIS)
PORQUE DOI O MEU CORAÇÃO

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

5-NO PERCURSO DA FOLIA

**AUTOR: CÍCERO BAHIA
LOCAL: SALVADOR(BA)
ESTÚDIO:15/03/01
ESTILO: AXÉ MUSIC
TOM: C (DÓ MAIOR)**

**EU VOU, EU VOU
BRINCAR NO PELOURINHO (2 VEZES)
NO CIRCUITO CENTRO HISTÓRICO
DO MESTRE BATATINHA**

**EU VOU, EU VOU
PRO CIRCUITO DE OSMAR (2 VEZES)
ATÉ O CAMPO GRANDE
ESPERAR MEU BEM PASSAR**

**EU VOU, EU VOU
PRO CIRCUITO DE DODÔ (2 VEZES)
DA BARRA ATÉ ONDINA
PULAR COM MEU AMOR.**

**EU VOU, EU VOU
COM GIL E CAETANO (2 VEZES)
EM CIMA DO TRIO ELÉTRICO
NO CARNAVAL DE CADA ANO.**

**EU VOU, EU VOU
COM GAL, BETÂNIA E JOÃO GILBERTO (2 VEZES)
SOLTAR A POMBA DA PAZ
E PULAR DE BRAÇO ABERTO**

**EU VOU, EU VOU
DA PITUBA A PIATÃ (2 VEZES)
NA QUARTA COM CAYMMI
DESCANSAR EM ITAPOÃ**

**EU VOU, EU VOU
NO PERCURSO DA FOLIA (6 VEZES)
BRINCAR COM ALEGRIA
PASSANDO MINHA ENERGIA**

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

6-TAPETE FURTA COR

(Estádio da Fonte Nova)

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LOCAL: SALVADOR(BA).
ESTÚDIO: 23/10/1999
ESTILO: AXÉ MUSIC
TOM: C (DÓ MAIOR)

O TAPETE DA BAHIA
É UM TAPETE FURTACOR
DE DIA TEM ALEGRIA
E DE NOITE MUITO AMOR.

O TAPETE DA BAHIA
É TAPETE DE CARINHO
QUANDO CHOVE FICA VERDE
E COM SOL AMARELINHO.
(Solo)

O TAPETE DA BAHIA
ATÉ PARECE UM POMAR
TÃO BONITO E COLORIDO
DÁ VONTADE DE SE OLHAR.

SENTADO NA ARQUIBANCADA
É BOM DE CONTEMPLAR
DO LADO DA MINHA AMADA
O VERDINHO DA COR DO MAR.
(Solo)

A TORCIDA LEVANTANDO
COM TÃO GRANDE AGITAÇÃO
MAS QUANDO A REDE BALANÇA
TIRA TODA A ILUSÃO.

É VITÓRIA , É BAHIA,
ALEGRANDO AS MULTIDÕES.
NO CAMPO DA ALEGRIA,
NO CAMPO DAS ILUSÕES.

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

7-ROSA CATARINA

AUTOR: CÍCERO BAHIA
SALVADOR (BA), 21/03/2000.
ESTÚDIO:16/10/2001
ESTILO: ARRASTA PÉ
TOM:C (DÓ MAIOR)

Ô ROSA CATARINA
Ô ROSA CATARINA
Ô ROSA CATARINA

(BIS)

Ô ROSA CATARINA
O SEU JEITO FEMININO
FICOU DENTRO DE MIM
DESDE QUANDO ERA MENINO

Ô ROSA CATARINA
VOCÊ FOI A COLOMBINA
QUE GUARDEI NA LEMBRANÇA
DESDE LÁ DE AMARALINA

Ô ROSA CATARINA
Ô ROSA CATARINA
VOCÊ FOI A PAIXÃO
QUE ENTROU DE VEZ
DENTRO DO MEU CORAÇÃO

(BIS)

Ô ROSA CATARINA
VOCÊ FOI A SINFONIA
QUE DURANTE A MINHA VIDA
SÓ ME TROUXE HARMONIA

Ô ROSA CATARINA
Ô ROSA CATARINA
VOCÊ FOI O AMOR
QUE ME DEU FELICIDADE
E ALIVIOU A MINHA DOR

(BIS)

Ô ROSA CATARINA
VOCÊ É A CANÇÃO
QUE CANTO TODO DIA
TOCANDO MEU VIOLÃO

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

8-MARIA MAREZIA

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LOCAL: ILHÉUS(BA).
ESTÚDIO: 10/04/99.
ESTILO: PAGODE/SAMBA
TOM: D (RÉ MAIOR).

MARIA, MAREZIA,
O QUE FOI QUE ACONTECEU
VOCÊ JOGOU POR TERRA (BIS)
TUDO AQUILO QUE ERA SEU.

O SOFIRMENTO É TERRÍVEL
E VOCÊ PODE MORRER
AO LADO DE UM HOMEM
QUE NÃO GOSTA DE VOCÊ.

MAS NÃO TEM NADA, NÃO
VOCÊ VAI REVIVER
OS DIAS DE OUTRORA
QUANDO ANDAVA COM VOCÊ.

MARIA, MAREZIA,
O QUE FOI QUE ACONTECEU
VOCÊ JOGOU POR TERRA (BIS)
TUDO AQUILO QUE ERA SEU.

PREPARE SUAS MALAS
AMANHÃ VOU LHE BUSCAR
SUA LUTA É DEMAIS,
VOCÊ PRECISA É DE AMAR.

VOCÊ AINDA É JOVEM
E NÃO PODE MORRER
QUANDO EXISTE ALGUÉM QUE AMA
E QUE GOSTA DE VOCÊ.
(Continua)

(Continuação)

MARIA, MAREZIA,
O QUE FOI QUE ACONTECEU
VOCÊ JOGOU POR TERRA (BIS)
TUDO AQUILO QUE ERA SEU.

MARIA, MAREZIA,
SÓ SE VIVE UMA VEZ
VOCÊ PERDEU A COR
E A LUZ DE SUA TEZ.

SEU PASSADO TEM HISTÓRIAS,
VOCÊ SOFREU DEMAIS,
A PRIMAVERA VEM E VOLTA,
A MOCIDADE NUNCA MAIS.

MARIA, MAREZIA,
O QUE FOI QUE ACONTECEU
VOCÊ JOGOU POR TERRA (BIS)
TUDO AQUILO QUE ERA SEU.

COMPOSITOR CICERO BAHIA

9-MENINA DO TIO

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LOCAL:SLAVADOR(BA)
ESTÚDIO: 15/04/1999.
ESTILO: FADO BRASILEIRO
TOM: C (DÓ MAIOR).

É BIITA, É BIITA MESMO
A MENININHA DO TITIO,
ELA CAI, LEVANTA E CHORA (BIS)
FAZ BEICINHO E VAI SE EMBORA.

DEPOIS VEM DE BRAÇOS ABERTOS
COMO QUEM NÃO TEVE NADA
BATE PALMAS E VEM SORRINDO,
VAI SEGUINDO A SUA ESTRADA.

É BIITA, É BIITA MESMO ... (1 vez)

ANDA REPOMPULOSA
COMO SE FOSSE UMA RAINHA
E QUER VIDA MARAVILHOSA
SÓ PRA ELA SOZINHA.

É BIITA, É BIITA MESMO ... (1 vez)

ELA PASSA POR MIM SORRINDO
COM UM JEITO ENGRAÇADINHO
ANUNCIANDO QUE É MOCINHA
E QUE PRECISA DOS MEUS CARINHOS.

É BIITA, É BIITA MESMO ... (1 vez)

QUER SER MENINA DO TCHAN!
PRA SAIR NA TELEVISÃO
PORQUE ELA ESTÁ PASSANDO
POR UMA FASE DE EMOÇÃO.
(Continua)

(Continuação)

É BIITA, É BIITA MESMO
A MENININHA DO TITIO,
ELA CAI, LEVANTA E CHORA (1 vez)
FAZ BEICINHO E VAI SE EMBORA.

PAQUERA TODO RAPAZ
QUE PASSEIA PELO JARDIM
ELA ACHA QUE É CAPAZ
DE AMAR O MUNDO SEM FIM.

É BIITA, É BIITA MESMO ... (1 vez)

NO SEU MUNDO DE FANTASIA
NO SEU CASTELO DE FADAS
O QUE ELA DESEJO MESMO
É SER UMA MULHER AMADA

É BIITA, É BIITA MESMO
A MENININHA DO TITIO,
ELA CAI, LEVANTA E CHORA (1 vez)
FAZ BEICINHO E VAI SE EMBORA.

COMPOSITOR CICERO BAHIA

10-CARA DE JACARÉ

AUTOR: CÍCERO BAHIA
LOCAL: SALVADOR(BA)
ESTÚDIO: 23/10/99
ESTILO: SAMBA
TOM: RÉ MAIOR (D)

CARA DE JACARÉ
JACARÉ ENVELHECIDO
QUE ANDA NA PONTA DOS PÉS (1 vez)
PARECENDO HOMEM ILUDIDO.

NÃO TEM MAIS O QUE FAZER
VIVE SEMPRE ENCIUMADO (2ª estrofe)
TRANCA A MULHER EM CASA
E DEPOIS PASSA O CADEADO.

NÃO CONFIA EM SI MESMO
NEM PARENTES, NEM AMIGOS,
ANDA EM DESESPERO,
TODO MUNDO É INIMIGO.

CARA DE JACARÉ
JACARÉ ENVELHECIDO
QUE ANDA NA PONTA DOS PÉS (1 vez)
PARECENDO HOMEM ILUDIDO.

ACORDA DE MADRUGADA
PARA ANDAR A CASA INTEIRA
POIS ANDA DESCONFIADO,
ATÉ MESMO DA ESTEIRA.

NÃO ADMITE OS SEUS ERROS
ESTÁ SEMPRE COM A RAZÃO
ELE ACHA QUE A FAMÍLIA
DEVE ANDAR NA ESCRAVIDÃO.
(Continua)

(Continuação)

TODOS OS SEUS DEFEITOS
PROJETA NO VIZINHO (fim nesta estrofe)
COMO FORMA DE ALIVIAR (cara jacaré-3 vezes)
A TRISTEZA DO SEU NINHO.

CARA DE JACARÉ
JACARÉ ENVELHECIDO
QUE ANDA NA PONTA DOS PÉS (1vez)
PARECENDO HOMEM ILUDIDO.

NO TRABALHO ELE É O CHEFE
SÓ ELE SABE DE TUDO
NINGUÉM MAIS SABE NADA
E NÃO TEM NENHUM FUTURO.

NO TRÂNSITO É O PILOTO
GRITA E CHINGA TODO MUNDO
SÓ ELE É CIDADÃO
TODO MUNDO É VAGABUNDO

NA VIDA ELE É O BOM
E QUEM PODE SER JUIZ
MAS QUEM ANDA PERTO DELE
NUNCA PODE SER FELIZ.

CARA DE JACARÉ
JACARÉ ENVELHECIDO
QUE ANDA NA PONTA DOS PÉS (2 vezes)
PARECENDO HOMEM ILUDIDO
(Retorna 2ª estrofe)

COMPOSITOR CICERO BAHIA