

1-AMOR DE ARATU

AUTOR: CÍCERO BAHIA.
SALVADOR (BA), 12/02/06.
ESTÚDIO:25/04/08
ESTILO: BOLERO
TOM: E//(MI SUST)
TEMPO:4:36

FIZEMOS UM PASSEIO
NA BAIA DE ARATU
EU NÃO ESTAVA SÓ
SENTINDO O VENTO SUL.

MAS O QUE EU MAIS GOSTEI
FOI DA SUA COMPANHIA
POIS ELA REFLETIA
A MINHA ALEGRIA.

A BRISA VINHA NO CORPO
E AS ONDAS NO NAVIO
E EU TE ABRAÇAVA
SENTINDO O VENTO FRIO.
(Solo)

(BIS)

A GALERA ENCANTADA
APRECIAVA O MAR ABERTO
ENQUANTO EU TE BEIJAVA
SENTINDO O SEU AFETO.

VOLTAMOS DO PASSEIO
NO BALANÇO DA CANÇÃO
DAQUELES BONS MOMENTOS
DO BOM SOL DE VERÃO.
(SOLO)

(BIS)

MEU CORAÇÃO PAROU DE VEZ
NESSE LUGAR MARAVILHOSO
ONDE EU PUDE SENTIR
SEU AMOR TÃO CARINHOSO.
(Solo)

(BIS)

(Retorna ao início)

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

2-ANA, MEU AMOR.

AUTOR: CÍCERO BAHIA.
SALVADOR (BA), 08/09/05.
ESTÚDIO:19/04/08
ESTILO: DISCO FOX
TOM: D (RÉ MAIOR)
TEMPO: 2:10

Ô ANA, Ô ANA
VOCÊ É MINHA CANÇÃO (BIS)
Ô ANA, Ô ANA
TE AMO DE CORAÇÃO.
(Solo)

Ô ANA, Ô ANA
QUE SAUDADE DE VOCÊ (BIS)
Ô ANA, Ô ANA
SUA VIDA É MEU VIVER.
(Solo)

Ô ANA, Ô ANA
SEU SOFRER É MINHA DOR (BIS)
Ô ANA, Ô ANA
SEU REMÉDIO É MEU AMOR.
(Solo)

Ô ANA, Ô ANA
VOCÊ É MEU BEM-QUERER (BIS)
Ô ANA, Ô ANA
EU TE QUERO ATÉ MORRER.
(SOLO)

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

3-ONDE TEM MENINA BOA

AUTOR: CÍCERO BAHIA
SALVADOR(BA), 21/01/2001
ESTÚDIO:21/09/04
ESTILO:Forró-Lambada
TOM: F (FÁ MAIOR)
TEMPO:3:57.

ONDE TEM MENINA BOA
EU QUERO VIVER
ONDE TEM MULHER BONITA
EU QUERO VOCÊ.
(Solo)

(BIS)

ONDE TEM UMA LAGOA
EU ESTOU POR PERTO
ONDE TEM MENINA BOA
EU SÓ QUERO AFETO.

ONDE TEM MENINA BOA
EU QUERO VIVER
ONDE TEM MULHER BONITA
EU QUERO VOCÊ.
(Solo)

ONDE TEM UM CORPO D`ÁGUA
EU QUERO NADAR,
ONDE TEM MENINA BOA
EU SÓ QUERO AMAR.

ONDE TEM MENINA BOA
EU QUERO VIVER,
ONDE TEM MULHER BONITA
EU QUERO VOCÊ.
(Solo)

ONDE TEM PAZ E AMOR
EU QUERO VIVER
A VIDA É MUITO BOA
NÃO QUERO MORRER.

ONDE TEM MENINA BOA
EU QUERO VIVER
ONDE TEM MULHER BONITA
EU QUERO VOCÊ.

(Retorna ao início)

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

4-AQUECIMENTO BRASIL

AUTOR: CÍCERO BAHIA
SALVADOR(BA), 10/03/98
ESTÚDIO: 19/04/08
ESTILO: Forró vaneirão
TOM: C (Dó maior)
TEMPO:3:17

MEU AMOR, VEM POR FAVOR
CANTAR COMIGO ESTA CANÇÃO (BIS)
ARBORIZE O NOSSO PAÍS
E REDUZA A DEVASTAÇÃO.

OS ANIMAIS DE LÁ DOS CAMPOS
NÃO SUPORTAM MAIS O CALOR
PROCURAM A SOMBRA DAS ÁRVORES
ATÉ PRA FAZER AMOR.

EM CADA METRO QUADRADO
UMA ÁRVORE VAMOS PLANTAR.
PRA AUMENTAR A VEGETAÇÃO
E A ÁGUA NUNCA FALTAR.

MEU AMOR, VEM, POR FAVOR
CANTAR COMIGO ESTA CANÇÃO (BIS)
ARBORIZE O NOSSO PAÍS
E REDUZA A DEVASTAÇÃO.
(Solo)

NÃO DEIXE O "EFEITO ESTUFA"
ATACAR A NOSSA TERRA
PROTEJA A AMAZÔNIA
QUE É NOSSA FLORESTA.

OBSERVEM O "EL NIÑO"
E OS RAIOS ULTRA VIOLETAS
QUE PENETRAM NA ATMOSFERA
E SECAM NOSSAS VALETAS.
(Continua)

Continuação.

MEU AMOR, VEM POR FAVOR
CANTAR COMIGO ESTA CANÇÃO (BIS)
ARBORIZE O NOSSO PAÍS
E REDUZA A DEVASTAÇÃO.

(Solo)

O PAÍS É MARAVILHOSO
GRANDE E MUITO BONITO
TODO ESVERDEADO
PARECE UM PARAÍSO.

REFLORESTE O NOSSO PAÍS
COM SUA FORÇA JUVENIL
NAÇÃO MARAVILHOSA
CHEIA DE ENCANTOS MIL.

MEU AMOR, VEM, POR FAVOR
CANTAR COMIGO ESTA CANÇÃO (BIS)
ARBORIZE O NOSSO PAÍS
E REDUZA A DEVASTAÇÃO.

(Retorna ao início).

COMPOSITOR CICERO BAHIA

5-CONGESTIONAMENTO DA VIDA

AUTOR: CÍCERO BAHIA
SALVADOR(BA), 21/10/96
ESTÚDIO:11/09/04
ESTILO:Forró-Baião
TOM:G (Sol maior)
TEMPO:4:44.

DA PRIMEIRA PARA A SEGUNDA,
DA SEGUNDA PARA A PRIMEIRA, (BIS)
ENGARRAFAMENTO SÓ É BOM,
PRA BEIJAR A COMPANHEIRA.

(Solo)

VOU LENTO, DEVAGARZINHO
ACENDENDO A LUZ DOS FREIOS,
ABRA UM POUCO O CAMINHO
PRA ALIVIAR O MEU RECEIO.

NÃO SEI SE FOI BATIDA
A PISTA ESTAVA MOLHADA,
PISO UM POUCO MAIS PROFUNDO
ABRAÇANDO A MINHA AMADA.

(Solo)

QUAL RODOVIA DA VIDA,
BONITA E ASFALTADA,
A VIDA É UM MISTÉRIO
MAS A MORTE É DETESTADA.

MESMO ASSIM QUERO VOCÊ,
NA RODOVIA DA VIDA,
PRA ALIVIAR A MINHA DOR,
NA HORA DA DESPEDIDA.

(Solo)

DA PRIMEIRA PARA A SEGUNDA,
DA SEGUNDA PARA A PRIMEIRA, (BIS)
ENGARRAFAMENTO SÓ É BOM,
PRA BEIJAR A COMPANHEIRA.

(retorna ao início)

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

6-MENOR ABANDONADO

AUTOR: CÍCERO BAHIA
SALVADOR(BA), 01/01/98
ESTÚDIO: 24/12/05
ESTILO:Forró-Baião
TOM: D (RÉ MAIOR)
TEMPO: 4:05

DE RUA EM RUA DE UMA CIDADE
EXISTE UM MENOR SEM TETO,
DORMINDO PELAS CALÇADAS,
SEM UM LAR E SEM AFETO.
(Solo)

ASSIM ELE VAI CRESCENDO,
SEM PÃO, NEM EDUCAÇÃO,
TORNANDO-SE PERIGOSO
SEM AMOR NO CORAÇÃO.

É PRECISO DAR ATENÇÃO
AO JOVEM ABANDONADO
POIS ELE TAMBÉM QUER SER
UM ETERNO BEM-AMADO.

(Solo)

QUER ESTUDAR E TER EMPREGO
E COMPRAR A SUA CASA
POIS, ELE TAMBÉM QUER TER
A SUA DOCE AMADA.

QUER VIVER COM MUITO AMOR
NA NAÇÃO DELE TAMBÉM,
AGRADECENDO AO CRIADOR,
POR MAIS UM DIA QUE VEM.

(Solo)

QUER AJUDAR NA PRODUÇÃO
DO PRODUTO EXPORTAÇÃO,
AMANDO E SENDO AMADO
COMO UM GRANDE CIDADÃO.
(Retorna ao início)

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

7-CASAL BAIANO

**AUTOR: CÍCERO BAHIA.
SALVADOR (BA), 25/01/76
ESTÚDIO:19/04/08
ESTILO:Lamba forró
TOM:G// (Sol sust maior)
TEMPO: 4:01**

**SEU MARAVILHA QUER AMAR
DONA SINHÁ TAMBÉM QUER
ONDE SEU MARÁ ESTÁ
DONA SINHÁ TÁ NO PÉ.
(Solo)**

(BIS)

**SEU MARAVILHA FEZ DA VIDA
O SEU GRANDE APARTAMENTO
ONDE PODE VIVER SÓ
COM SINHÁ SEUS SENTIMENTOS.**

**UMA CASA ALÉM DA TERRA
FLUTUANDO EM ALTO MAR
ONDE O AMOR É O MANJAR
SÓ PRA ELE E SINHÁ.
(Solo)**

**DE LÁ PEDE PELOS FILHOS
COM TÃO GRANDE EMOÇÃO
POIS É UM PAI DE FAMÍLIA
DE TÃO GRANDE CORAÇÃO.**

**POR DETRÁS DESSA CORTINA
ELES FAZEM O QUE É SAGRADO,
LIVRANDO-SE DA ROTINA
COMO ETERNOS NAMORADOS.
(Solo)**

**SEU MARAVILHA QUER AMAR
DONA SINHÁ TAMBÉM QUER
ONDE SEU MARÁ ESTÁ
DONA SINHÁ TÁ NO PÉ.
(Retorna ao início).**

(BIS)

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

8-A COR DO RECÔNCAVO

AUTOR CÍCERO BAHIA
SALVADOR(BA), 1979.
ESTÚDIO:19/04/08
ESTILO: Forró-Baião
TOM:F (Fá maior)
TEMPO:2:35

MINHA FILHA, VOCÊ DE ROSA,
É UMA ROSA TODA AMARELA,
DA COR DA VIDA E DO MUNDO,
DA COR DO CRAVO E DA CANELA.

(Solo)

MINHA FILHA, VOCÊ NÃO NEGA,
O MEU RANCHO E MINHA TAPERA,
POIS A COR QUE TEM NA PELE,
É A COR DA MINHA TERRA.

(BIS)

MINHA FILHA, VOCÊ É A MISTURA,
DE VÁRIAS TERRAS EM UMA SÓ,
MINHA FILHA VOCÊ É A TERNURA,
DA CANÇÃO DA TERRA DO SOL.

(Solo)

MINHA FILHA, SUA PELE MORENA,
DO CONTINENTE AMERICANO,
É DO BRASIL QUE O SOL QUEIMA,
NO RECÔNCAVO BAIANO.

MINHA FILHA, LINDA MORENA,
A MULHER QUE O MUNDO ESPERA
COM SUA EPIDERME TÃO LISA,
DA COR DO CRAVO E DA CANELA.

(Solo)

MINHA FILHA, VOCÊ DE ROSA,
É UMA ROSA TODA AMARELA,
DA COR DA VIDA E DO MUNDO,
DA COR DO CRAVO E DA CANELA.

(Retorna ao início)

(BIS)

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

9-ESTUDANTES

**AUTOR: CÍCERO BAHIA
ILHÉUS (BA), 13/06/2000
ESTÚDIO: 19/04/08
ESTILO: SOUL/FUNK
TOM: C (Dó maior)
TEMPO: 2:37.**

**ESTUDANTES VAMOS TODOS
A ESCOLA FREQUENTAR
COM GOSTO E VONTADE
APRENDER E TRABALHAR.**

**ESTUDANTES A ESCOLA
É A PORTA DO SUCESSO
QUE APONTA O CAMINHO
DO AMOR E DO AFETO.**

**NA ESCOLA O PROFESSOR
NOS ENSINA A LIÇÃO
PRA GENTE CONSTRUIR
A FAMÍLIA E A NAÇÃO.**

Solo

**NOS BANCOS DA ESCOLA
COMEÇA A CAMINHADA,
NA LUTA PELA VIDA
AO LONGO DA ESTRADA.**

**ESTUDANTES O SABER
NOS DÁ PAZ E SEGURANÇA
PRA QUE DIARIAMENTE
TENHAMOS ESPERANÇA.**

**NA ESCOLA APRENDEMOS
A SUPERAR A NOSSA DOR
E AMAR A VIDA INTEIRA
O NOSSO GRANDE AMOR.**

(Retorna ao início).

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

10-EU QUERIA SER UM PEIXINHO

**AUTOR: CÍCERO BAHIA
SALVADOR(BA), 05/09/96
ESTÚDIO:15/09/04
ESTILO:Forró-Xote
TOM: C//(Dó sostenido).
TEMPO:3:32**

**EU QUERIA SER UM PEIXINHO
PRA VIVER NA LAGOA
CAIR NA SUA REDE
OU NO ANZOL DA SUA PROA.**

(BIS)

(Solo)

**POIS SERIA BEM TRATADO
COMO DEVE UM SER HUMANO
E NÃO SERIA MALTRATADO
COMO OCORRE TODO ANO.**

**EU QUERIA SER UM PEIXINHO
PARA TER SEU AGASALHO
POR CERTO MEU CAMINHO
NÃO SERIA SÓ DE MALHO.**

(Solo)

**MAS TERIA O ACALANTO
DE VIVER SÓ DO SEU LADO
SENTINDO OS SENTIMENTOS
DE UM GRANDE BEM-AMADO.**

**SÓ ASSIM EU VIVERIA
MUITO BEM A MINHA VIDA
E NÃO LAMENTARIA
ESSA VIDA TÃO SOFRIDA.**

(Solo)

**EU QUERIA SER UM PEIXINHO
PRA VIVER NA LAGOA
CAIR NA SUA REDE
OU NO ANZOL DA SUA PROA.**

(BIS)

(Retorna ao início)

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

11 - A BRISA DO RECÔNCAVO

AUTOR: CÍCERO BAHIA
ILHÉUS (BA), 09/12/2000.
ESTÚDIO: 19/04/08
ESTILO: SALSA
TOM: D(Ré maior)
TEMPO: 5:05.

O VENTO DO RECÔNCAVO
ME FAZ LEMBAR VOCÊ
DO TEMPO DE NAMORO
QUANDO EU QUERIA VIVER.

(BIS)

DE LÁ DO ALTO DO MONTE
A BRISA VINHA DO MAR
E AQUELE VENTO BOM
DAVA VONTADE DE NAMORAR.

E AQUELE VENTO BOM
DAVA VONTADE DE NAMORAR.
(Solo)

MEU FUTURO ERA O PRESENTE
MEU PRESENTE ERA O PASSADO
SÓ VOCÊ ME ALEGRAVA
COMO HOMEM APAIXONADO.

SÓ VOCÊ ME ALEGRAVA
COMO HOMEM APAIXONADO.

EU SÓ PENSAVA EM VOCÊ
E VOCÊ SÓ PENSAVA EM MIM
O QUE A GENTE QUERIA
ERA AMAR ATÉ O FIM.

O QUE A GENTE QUERIA
ERA AMAR ATÉ O FIM.
(Retorna ao início).

(BIS)

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

12-MENINAS DE PIATÃ

AUTOR: CÍCERO BAHIA.
TANCREDO NEVES(BA), 04/02/06.
ESTÚDIO:25/04/08
ESTILO: SAMBA
TOM: G (SOL MAIOR)
TEMPO: 2:24

TODO DOMINGO
EU ÍA À PRAIA
PRA VER AS MENINAS
DE PIATÃ.

(BIS)

ELAS PULAVAM
PRÁ LÁ E PRÁ CÁ
PRÁ VER SE OS RAPAZES
CHEGAVAM PRA LÁ.

TODO DOMINGO
EU ÍA À PRAIA
PRA VER AS MENINAS
DE PIATÃ.

A GENTE BRINCAVA
NAS ONDAS DO MAR
PRA VER SE AS MENINAS
CHEGAVAM PRA CÁ.

TODO DOMINGO
EU ÍA À PRAIA
PRA VER AS MENINAS
DE PIATÃ.

(BIS)

(Solo)

ELAS FICAVAM
NA BEIRA DO MAR
FLERTANDO PRA GENTE
QUERENDO AMAR.

(Continua)

(Continuação)
QUANDO ÍAM SE EMBORA
NO FIM LÁ DO DIA
DEIXAVAM SAUDADE
E MUITA ALEGRIA.

A GENTE ESPERAVA
A SEMANA PASSAR (BIS)
PRA VER AS MENINAS
QUERENDO AMAR.

TODO DOMINGO
EU ÍA À PRAIA (BIS)
PRA VER AS MENINAS
DE PIATÃ.

(Solo)

COMPOSITOR CICERO BAHIA

13-NO PÉ DE SERRA

**AUTOR: CÍCERO BAHIA
ILHÉUS (BA), 13/06/2000
ESTÚDIO: 25/04/08
ESTILO: Arrasta pé
TOM: C (Dó maior)
TEMPO: 3:56.**

**NO PÉ DE SERRA
ME MUDEI PRÁ LÁ
TÁ LÁ O MEU AMOR
É LÁ QUE EU VOU MORAR
TÁ LÁ O MEU AMOR
É LÁ QUE EU VOU MORAR.
(Solo)**

(BIS)

**NO PÉ DE SERRA
PLANTEI PARA COLHER
OS FRUTOS DA TERRA
PARA MEU BEM VIVER.**

**NA PLANICE BAIXA
O RIO CORRE POR ELA
ONDE COLHO TODO ANO
A PRODUÇÃO DA PRIMAVERA.
(Solo)**

**ENTRE O MORRO E A COLINA
VAI SUBINDO A NEBLINA
ONDE EU VIVO TRABALHANDO
CONTROLANDO A ADRENALINA.**

**O RIO DESCE DA SERRA
E DESÁGUA EM ALTO MAR
COMO EU PROCURO ELA
PRA GENTE SE AMAR.**

**NO PÉ DE SERRA
ME MUDEI PRÁ LÁ
TÁ LÁ O MEU AMOR
É LÁ QUE EU VOU MORAR
TÁ LÁ O MEU AMOR
É LÁ QUE EU VOU MORAR.
(Retorna ao início)**

(BIS)

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA

14-TATUAGEM.

AUTOR: CÍCERO BAHIA.
SALVADOR (BA), 26/03/05.
ESTÚDIO: 25/04/08
ESTILO: AXÉ POP
TOM: D(RÉ MAIOR)
TEMPO: 2:14

TIRE A TATUAGEM
DESSE LUGAR
SENÃO EU NÃO CONSIGO
MAIS TE AMAR.
TIRE A TATUAGEM
DO SEU CORPO INTEIRO
SENÃO EU NÃO SEREI
O SEU COMPANHEIRO.
(Solo)

(BIS)

ELA INIBE
A MINHA EMOÇÃO
CAUSA TRISTEZA
NO MEU CORAÇÃO.
UM CORPO BONITO
TODO MARCADO
TIRA A ALEGRIA
DO SEU BEM AMADO.
(Solo)

A MODA PASSA
VOCÊ FICA MARCADA
A TATUAGEM
NÃO ESTÁ COM NADA.

(BIS)

TIRE A TATUAGEM
DESSE LUGAR
SENÃO EU NÃO CONSIGO
MAIS TE AMAR.

TIRE A TATUAGEM
DO SEU CORPO INTEIRO
SENÃO EU NÃO SEREI
O SEU COMPANHEIRO.

COMPOSITOR CÍCERO BAHIA